

QUARTA EDIZIONE DEL FESTIVAL FUMETTO DA MARCIAPIEDE

COMUNE DI OME BS

BORGO DEL MAGLIO

Direttore artistico Pietro Arrigoni

31 AGOSTO

1 SETTEMBRE 2024

着物とコート

CAPPOTTO E KIMONO



Siete invitati sabato 31 agosto e domenica 1 settembre presso il prestigioso Borgo del Maglio nel Comune di Ome – Franciacorta (BS) si terrà la quarta edizione del Festival del Fumetto da Marciapiede.

Due giorni aperti ad artisti che vorranno disegnare su tela un fumetto, una frase, una poesia, un'illustrazione o scarabocchio da cucire sulla schiena del cappotto o kimono.

UN INSOLITO FESTIVAL

Ci piacciono le cose insolite e ogni anno cerchiamo nuove visioni, nuove collaborazioni e nuove emozioni. Siamo consapevoli dei nostri limiti, ma piuttosto che rimanere fermi, cerchiamo di elaborare idee che portino il fumetto e l'illustrazione a diventare una possibilità di "leggere", "vedere" e interpretare il mondo.

L'anno scorso abbiamo presentato **fumetti su scarpe e lamiera**; quest'anno saranno cuciti sulla schiena del cappotto e del kimono. La schiena è la parte più estesa del corpo, con la quale l'uomo intrattiene da sempre un rapporto equivoco ed enigmatico. È anche il soggetto favorito di questa edizione del FFM '24, che si avvale della collaborazione di stilisti creativi ed esperti di moda, proponendo una riflessione sulla schiena nel mondo del fumetto e dell'illustrazione. Vestita o spogliata, la schiena rappresenta un elemento essenziale della nostra silhouette, uno strumento di seduzione così come un motivo di pudore, qualcosa da venerare o profanare, da accarezzare o da fustigare, da liberare o contenere fino ai limiti più estremi.

ABITI RICICLATI

Queste molteplici relazioni trovano particolare espressione in questo progetto che privilegia il riciclo degli abiti, che diventano tavole espositive dove “appendere” fumetti e illustrazioni per una sfilata. Ma non solo, potranno diventare happening, forma d'arte-spettacolo che, ricorrendo a mezzi diversi, si basa sull'improvvisazione dell'azione, dove durante i due giorni del festival potranno essere visti.

L'importanza della figura di spalle.

Ho sempre pensato che, per gli attori del teatro occidentale, fosse severamente vietato, nell'uscita di scena, dare le spalle allo spettatore. Cosa diversa per gli attori orientali, consapevoli di dare le spalle al pubblico e di non vedere, ma di essere visti, e “si assentano” in una “presenza” vera e propria. L'idea del cappotto e del kimono nasce dall'esigenza di “abitare l'abito” come forma d'arte che fonde le due culture, fra Oriente e Occidente.

PERFORMANCE

Questi abiti diventano “pareti espositive” democratiche, creative e rivoluzionarie che permettono alla persona un modo di avvicinarsi all'immagine, come se il fumetto o l'illustrazione includesse al suo interno il codice per accedere al suo segreto. A questo punto, la figura di spalle esercita una forma di discrezione, ma fornisce anche delle istruzioni. Attraverso i disegni, fumetti e illustrazioni degli artisti presenti, non vediamo solo ciò che è “appeso” sulla schiena, ma come dovrebbe essere guardato un uomo provvisto di una vita interiore. Questo avviene senza mostrarci il volto dell'uomo, ma solo la sua posa e il modo in cui abita lo spazio intorno a sé. Questo spinge lo spettatore a identificarsi con quella figura e sottolinea che il vero soggetto del fumetto non è l'uomo, ma la relazione che lo lega a ciò che porta sulla schiena. Inoltre, ci costringe a immaginare continuamente: un volto, un'espressione facciale, la qualità di uno sguardo. Sono figure ‘esigenti’, ma anche indifese, su cui proiettiamo le nostre visioni del mondo, le nostre malinconie e i nostri desideri.

Che il cappotto e il kimono, portatori di immagini, diventino la narrazione della quarta edizione dell'insolito Festival del Fumetto da marciapiede a Ome.

Orario: sabato 31 agosto e domenica 1 settembre dalle 15:00 alle 19:00;

Saranno a disposizione stoffe, pennelli e acrilico per disegnare;

Chi vuole, può portare i propri pennarelli o altro per disegnare sulla stoffa;

I lavori realizzati, verranno poi cuciti sulla schiena dei cappotti o kimono e saranno utilizzati per la performance ed esposti.

Non è necessario prenotarsi.

Per ulteriori approfondimenti: scrivete alla mail: festivalfumettomarciapiede@gmail.com o al numero +39 329 66 35 335

Pietro Arrigoni <https://www.instagram.com/festivalfumettomarciapiede>

<https://www.facebook.com/share/AEJp3EkrqYwY8Y6R/>